



TRAFFICO, BUS E PARCHEGGI

Piazza della Santissima Annunziata è situata in **Zona a Traffico Limitato**, ma non è distante dai viali di circonvallazione di Firenze.

- P** Il **parcheggio** dedicato è Parterre di Firenze Parcheggi, accesso da **via Madonna Della Tosse, 9** (costo 2 euro l'ora - tariffa giornaliera 10 euro).
- P** Il **parcheggio** riservato ai **Gold Package**, Garage Italia - Via Fiesolana 19.
- ATAF** Piazza San Marco è la **fermata ATAF** (autobus di linea) più vicina alla piazza.
- TAXI** RADIO **TAXI** SOCOTA 055.4242 - CO.TA.FI 055.4390
- Chiusura area concerto dalle ore 19

RISTORAZIONE DI QUALITÀ

L'idea di uscire dal solito cliché dei concerti e di proporre una ristorazione di qualità che si adatti alle diverse esigenze, è stata gradita nella prima edizione e quindi riproposta, grazie a partner di alto livello quali: **F&B - 11 Leoni Catering e Bar Service, Arà: è Sicilia!, Prinz Food & Beverage, Sammontana, Cesare Magnelli Caffè, Tre Marie, Publicacqua, Consorzio del Prosciutto Toscano, Consorzio Le Chiantigiane e Petti Il Pomodoro dal 1925.**

CONVENZIONI

Bill Viola. Rinascimento elettronico

Grazie a una iniziativa promossa da **Findomestic Banca**, i possessori del biglietto di uno dei concerti della seconda edizione del MusArt Festival, avranno diritto ad accedere alla mostra Bill Viola. Rinascimento elettronico (Firenze, Palazzo Strozzi, fino al 23 luglio) con un biglietto d'ingresso ridotto ad € 9,50 (intero €12,00).

Giardino Museo Archeologico

Presentando il biglietto del MusArt Festival alla biglietteria del Museo entro il 31 agosto, sarà possibile entrare gratuitamente fino all'età di 25 anni. Sopra i 25 anni è disponibile una riduzione speciale: € 2 invece di € 4.

Istituto degli Innocenti

Presentando il biglietto del MusArt Festival alla biglietteria del Museo entro il 31 agosto, sarà possibile usufruire delle seguenti riduzioni: **BIGLIETTO SMALL RIDOTTO** a €5 invece di €7 **BIGLIETTO MEDIUM** (comprensivo di audioguida) **RIDOTTO** a €8 invece di €10.

17 LUGLIO LUNEDÌ 21.15

YANN TIERSSEN

1° Settore Platea € 46,00 | 2° Settore Platea € 36,80 | 3° Settore Tribuna € 28,75

GOLD PACKAGE PRIMO SETTORE € 132,00 | GOLD PACKAGE SECONDO SETTORE € 123,00
SILVER PACKAGE PRIMO SETTORE € 102,00 | SILVER PACKAGE SECONDO SETTORE € 92,00

18 LUGLIO MARTEDÌ 21.15

RAPHAEL GUALAZZI

1° Settore Platea € 46,00 | 2° Settore Platea € 36,80 | 3° Settore Tribuna € 28,75

GOLD PACKAGE PRIMO SETTORE € 132,00 | GOLD PACKAGE SECONDO SETTORE € 123,00
SILVER PACKAGE PRIMO SETTORE € 102,00 | SILVER PACKAGE SECONDO SETTORE € 92,00

19 LUGLIO MERCOLEDÌ 21.15

BOLERO & CARMINIA BURANA

ORCHESTRA DELLA TOSCANA - DIRETTORE DANIELE RUSTIONI

CORO CITTÀ DI ROMA - OLTRE 150 ELEMENTI SUL PALCO

1° Settore Platea € 46,00 | 2° Settore Platea € 37,80
3° Settore Platea € 28,75 | 4° Settore Tribuna € 23,00

GOLD PACKAGE PRIMO SETTORE € 132,00 | GOLD PACKAGE SECONDO SETTORE € 124,00
SILVER PACKAGE PRIMO SETTORE € 102,00 | SILVER PACKAGE SECONDO SETTORE € 93,00

20 LUGLIO GIOVEDÌ 21.15

PAOLO CONTE

1° Settore Platea € 74,75 | 2° Settore Platea € 59,80 | 3° Settore Tribuna € 50,00

GOLD PACKAGE PRIMO SETTORE € 161,00 | GOLD PACKAGE SECONDO SETTORE € 146,00
SILVER PACKAGE PRIMO SETTORE € 130,00 | SILVER PACKAGE SECONDO SETTORE € 115,00

21 LUGLIO VENERDÌ 21.15

FRANCESCO GABBANI

1° Settore Platea € 34,50 | 2° Settore Platea e Tribuna € 23,00

UNDER 14 RIDOTTO € 15,00 TUTTI I SETTORI

22 LUGLIO SABATO 21.15

DEPRODUCERS

INGRESSO GRATUITO CON PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA SUL SITO

23 LUGLIO DOMENICA 4.45

CONCERTO ALL'ALBA CESARE PICCO

COLAZIONE INCLUSA | Posto Unico € 11,00



MOSTRA FOTOGRAFICA

BECAUSE THE NIGHT | 40 ANNI DI CONCERTI

Dal 14 al 23 luglio, all'Istituto degli Innocenti si potrà visitare gratuitamente la seconda edizione della mostra fotografica "Because the night", una raccolta di immagini inedite provenienti dagli archivi di New Press Photo e Saulo Bambi. L'esposizione ripercorre, attraverso 50 scatti, gigantografie, poster e video originali, dieci anni di grandi concerti di cantautori italiani a Firenze, dal 1979 al 1988.

ORARIO: 14 luglio ore 17\19
15 - 16 - 23 luglio ore 10\19
dal 17 al 22 luglio ore 10\21.30
INGRESSO GRATUITO



DAGLI ARCHIVI DI
NEW PRESS PHOTO - SAULO BAMBI - CLAUDIO GUGLIELMI
SECONDA EDIZIONE | CANTAUTORI ITALIANI
LE ORIGINI ('79 AL '88)



Stampe Fine Art
Foto Fantasy

YANN TIERSSEN, RAPHAEL GUALAZZI, ORCHESTRA DELLA TOSCANA DIRETTA DA DANIELE RUSTIONI E CORO DI ROMA, PAOLO CONTE, FRANCESCO GABBANI, DEPRODUCERS, CESARE PICCO.

MUSART
FESTIVAL
SECONDA EDIZIONE

ESISTE
DALLA
1817

PREVENDITE

Box Office Toscana www.boxofficetoscana.it - Baxol www.baxol.it (tel. 055.210804) TicketOne www.ticketone.it (tel. 892.101).

BIGLIETTERIA del FESTIVAL e RITIRO ACQUISTI ONLINE

Piazza Brunelleschi all'interno del chiostro dell'università di Firenze dal 17 al 21 luglio dalle ore 15.30 alle 21.30 - 22 luglio dalle 17.00 a inizio spettacolo.

PACKAGE

Tutti i concerti serali a pagamento nel programma di MusArt Festival escluso quello di Gabbani, prevedono la possibilità di acquistare due tipi di pacchetti, Gold e Silver:

Gold Package include biglietto primo o secondo settore + cena a buffet, parcheggio, personale dedicato, ingresso Museo degli Innocenti

Silver Package include biglietto primo o secondo settore + cena a buffet

SCONTI E RIDUZIONI

*I bambini sotto i 4 anni di età entrano gratuitamente accompagnati da un adulto, in numero di un/a bambino/a per ogni adulto, ma non hanno diritto ad occupare un posto a sedere. Non sono ammessi: carrozzine, passeggini, oveti e supporti vari.

*Biglietto ridotto in tutti i settori per under 14 per Francesco Gabbani

DIVERSAMENTE ABILI

I portatori di handicap possono acquistare un biglietto specifico al prezzo più basso previsto per l'evento ed entrare con un accompagnatore gratuito. I biglietti sono reperibili esclusivamente attraverso i punti vendita del Circuito Box Office Toscana o via telefono allo 055210804 (pagando con carta di credito). Si sconsiglia fortemente l'acquisto di un biglietto generico.

WWW.MUSARTFESTIVAL.IT · INFO 055 667566 SEGUICI SU f



17-23 LUGLIO
PIAZZA SANTISSIMA ANNUNZIATA
FIRENZE



MUSICA, ARTE, GOURMET
NEL CUORE DEL CAPOLUOGO TOSCANO



Percorsi Emozionali

Musart Festival propone una sinergia tra musica e luoghi d'arte.

Durante le sei serate, gli spettatori potranno visitare gratuitamente, dalle ore 20 fino ad inizio spettacoli, alcuni dei luoghi d'arte più significativi che si affacciano su piazza della Santissima Annunziata e piazza Brunelleschi poco distante dalle 19.30.

"Percorsi emozionali" che si dipaneranno attraverso giardini, luoghi di culto, palazzi monumentali: tra questi lo Spedale degli Innocenti, la Chiesa di San Francesco Poverino, il Giardino del Museo Archeologico, la Basilica di Santissima Annunziata, la Biblioteca Umanistica dell'Università di Firenze, Mensa della Caritas Diocesana - San Francesco.

I luoghi d'arte aperti alle visite gratuite sono:

1 Biblioteca Umanistica dell'Università di Firenze

Un'opportunità per scoprire le ricche collezioni documentarie di una delle più importanti biblioteche italiane di ambito umanistico e visitare i suggestivi chiostri dell'antico monastero di Santa Maria degli Angeli. Per l'occasione saranno allestite due mostre: I tesori dell'Umanistica (sala d'accoglienza della biblioteca) e Dalla censura e dal Samizdat alla libertà di stampa. Urss 1917/1990 (Corridoio Brunelleschi).

Le visite guidate gratuite si effettueranno da lunedì 17 a venerdì 21 luglio, alle 19.30-20 e 20.30.

2 Chiesa di San Francesco Poverino

Terminato da pochi mesi un lotto di improcrastinabili interventi di consolidamento e restauro dell'immobile, la chiesa, tornata al suo antico splendore, ha ripreso alle ore 10 dei giorni festivi la regolare celebrazione della S. Messa in latino secondo il Rito Romano Antico e soltanto in questo breve arco temporale può essere ammirata.

3 Mensa Caritas Diocesana San Francesco

La Caritas Diocesana è l'organismo pastorale istituito dal Vescovo al fine di promuovere, anche in collaborazione con altri organismi, la testimonianza della carità della comunità ecclesiale diocesana, in tutte le sue articolazioni, in forme consone ai tempi ed ai bisogni, in vista dello sviluppo integrale dell'uomo, della giustizia sociale e della pace, con particolare attenzione agli ultimi e con prevalente funzione pedagogica.

4 Basilica della Santissima Annunziata

Fondata dall'Ordine dei Padri Serviti nel 1250 assunse l'aspetto attuale nel corso dei tre secoli successivi ad opera di Michelozzo, Leon Battista Alberti e Giuseppe Poggi.

La Chiesa è caratterizzata dallo stile barocco: all'esterno sono presenti opere di Davide Ghirlandaio e Jacopo Carucci (Pontormo).

Superato il portico, il Chiostro di Carrara, a forma quadrilatera è circondato da colonne corinzie. Sulle pareti, affreschi che ripercorrono la storia della Madonna, tra cui la Visitazione del Pontormo. Nell'atrio altri affreschi di Rosso Fiorentino e Andrea del Sarto.

Il soffitto è riccamente decorato da Volterrano. Accanto ad ogni finestra, un quadro raffigurante un Miracolo della Madonna, dipinti da Cosimo Ulivelli, Giovanni Fiammingo e Ferdinando Folchi. Preziosi e bellissimi gli organi: l'Organo in Cornu Epistulae, di Domenico di Lorenzo da Lucca, l'Organo in Cornu Evangelii, opera di Matteo Nigetti, e di fronte l'organo gemello di Cosimo Ravani da Lucca.

La Cappella della Santissima Annunziata è racchiusa da quattro colonne corinzie di marmo di Carrara e caratterizzata da vari elementi: tra cui un ornamento con simboli riguardanti i privilegi della Madonna e sculture di Stefano Ricci e Vincenzo Scheggi. Lungo le navate e la tribuna della chiesa, le cappelle dedicate a numerosi Santi ricche di affreschi ad opera di illustri pittori della cerchia del Perugino.

5 Giardino Museo Archeologico

In una lettera datata 1892 di Luigi Adriano Milani al Ministro della Pubblica Istruzione Pasquale Villari, appare chiaro come il Palazzo della Crocetta sia stato scelto in funzione del giardino, che sembrava adatto ad ospitare sculture antiche disseminate nella Galleria degli Uffizi e in vari palazzi fiorentini. Milani considera il giardino come un'appendice del suo Museo Topografico e, per allestirlo, attinge alla propria esperienza di studioso e visitatore dei maggiori musei europei: il metodo di "trapianto" dei monumenti era diffuso in quell'epoca. Il giardino pensato dal Milani è

un museo en plein air, ammirato da molti studiosi stranieri e forse prende spunto dalle Esposizioni Universali che nel secolo vengono allestite nelle capitali europee. L'opera di Milani, nonostante alcuni azzardi, ha l'indubbio merito di aver considerato l'importanza di immergere il visitatore in una ricostruzione quanto più verosimile del contesto archeologico.

6 Ruota degli Innocenti

Era una bussola girevole che permetteva di collocare i neonati abbandonati, senza essere visti dall'interno. Facendo girare la ruota, il neonato "entrava" e poteva essere accudito. Spesso vi era una campanella per avvertire della presenza del neonato ed una feritoia nel muro per le offerte a sostegno degli esposti.

A volte venivano inseriti nella ruota, insieme al bambino, monili, documenti o altri segni distintivi per un successivo riconoscimento tutt'ora custoditi nell'archivio dell'Istituto.

7 Chiesa di Santa Maria degli Innocenti

Nella chiesa dell'Ospedale sono in corso opere di restauro pertanto è attualmente visionabile solo dall'esterno.

8 Istituto degli Innocenti

L'istituzione, fondata nel 1419 come Ospedale degli Innocenti per ospitare e dare assistenza ai bambini abbandonati, opera da seicento anni a favore dell'infanzia.

L'antico ospedale venne costruito su progetto di Filippo Brunelleschi ed è considerato il primo esempio di architettura rinascimentale, oggi ospita due asili nido, una scuola materna, tre case famiglia destinate all'accoglienza di bambini e madri, l'Office of Research Innocenti dell'Unicef, il Centro nazionale di documentazione e analisi sull'infanzia e l'adolescenza.

Il complesso monumentale ospita anche il nuovo Museo degli Innocenti, articolato in tre percorsi tematici storia, architettura, arte.

Il museo espone circa ottanta opere, tra cui i capolavori di artisti come Luca e Andrea della Robbia, Sandro Botticelli, Domenico Ghirlandaio, Piero di Cosimo.

9 Salone Brunelleschi

Cena a buffet/Package

10 Sala Borghini

Mostra fotografica "Because the Night"

11 Monumento equestre

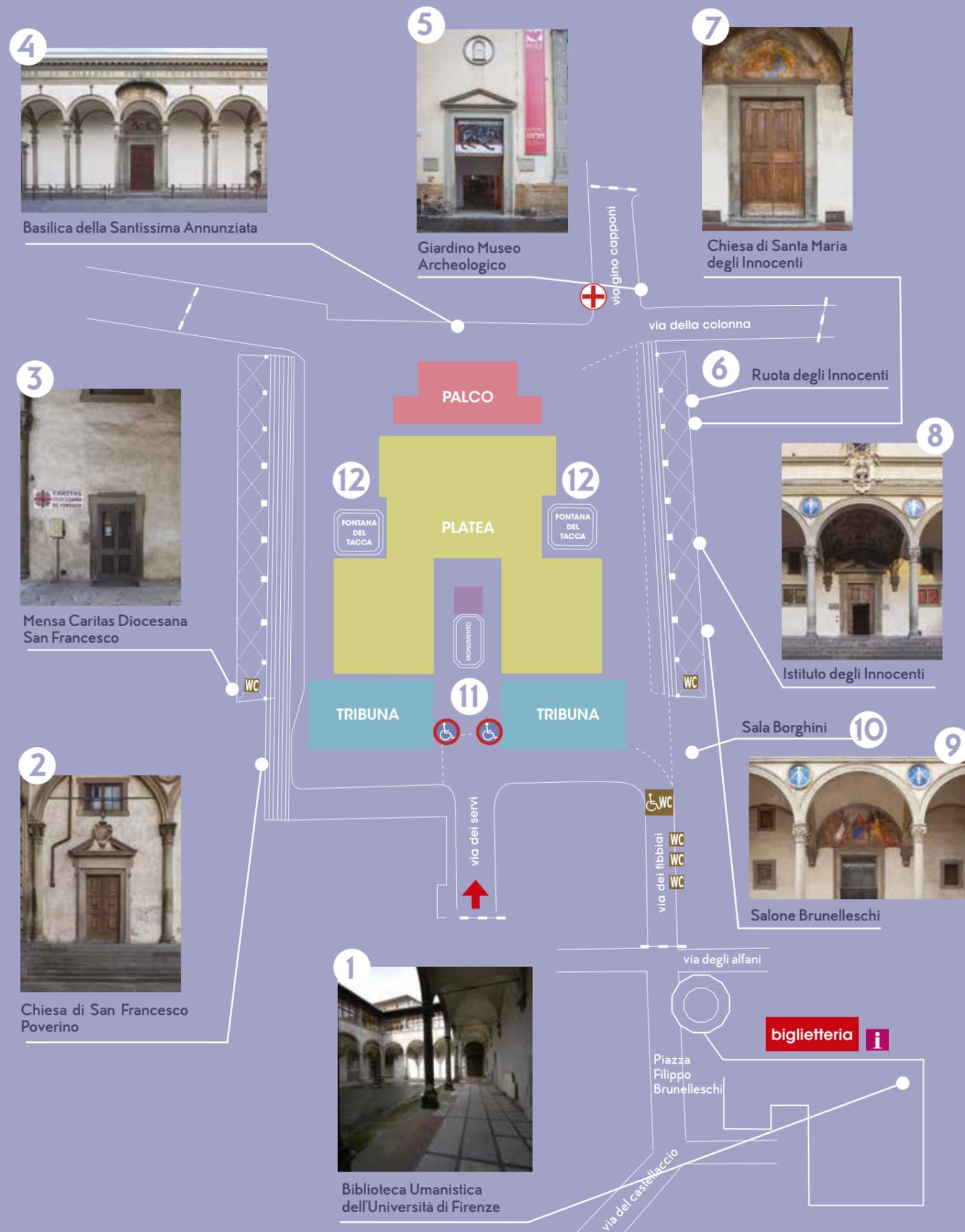
Dedicato al granduca Ferdinando I, Opera tarda del Giambologna terminata dall'allievo Pietro Tacca nel 1608, a coronamento del sogno del Granduca di venire ricordato per le sue imprese al pari del padre Cosimo I.

12 Fontane del Tacca

Le due fontane in bronzo con figure marine, capolavoro della scultura manierista, furono realizzate nel 1629 da Pietro Tacca, cresciuto nella bottega del fiammingo Giambologna, per ornare inizialmente il monumento a Ferdinando de' Medici a Livorno e qui montate nel 1643. Autore anche della Fontana del Porcellino il Tacca fu il massimo esponente del Barocco in Toscana.

Visita i luoghi d'arte.

Ingresso libero dalle 19.30 alle 21.15



↑ INGRESSO

WC SERVIZI WC

--- CHIUSURA area concerto dalle ore 19

i PUNTO INFORMAZIONI

♿ AREA DISABILI

☒ PRONTO SOCCORSO