



TRAFFICO, BUS E PARCHEGGI

Piazza della Santissima Annunziata è situata in Zona a Traffico Limitato, ma non è distante dai viali di circonvallazione di Firenze.

P Il parcheggio dedicato è Parterre di Firenze Parcheggi, accesso da Via Madonna Della Tosse, 9 (costo € 2 l'ora - tariffa giornaliera € 10).

ATF Piazza San Marco è la fermata ATAF (autobus di linea) più vicina alla piazza.

TAXI RADIO TAXI SOCOTA 055.4242 - CO.TA.FI 055.4390

Area Spettacoli

B Biglietteria

MOSTRA FOTOGRAFICA

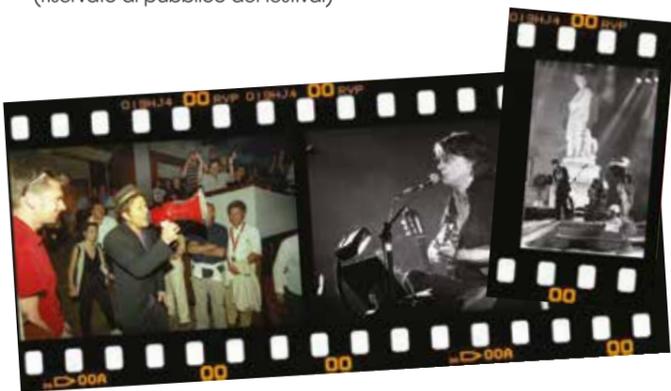
BECAUSE THE NIGHT | 40 ANNI DI CONCERTI

Dal 17 al 27 luglio, nella Sala Borghini dell' **Istituto degli Innocenti** si potrà visitare gratuitamente la terza edizione della mostra fotografica "**Because the night**", una raccolta di immagini inedite provenienti dagli archivi di New Press Photo. L'esposizione ripercorre, attraverso 50 scatti, gigantografie, poster e video originali, dieci anni di grandi concerti della Firenze anni 90.

ORARIO

dal 17 al 27 luglio dalle 10 alle 19 con **INGRESSO LIBERO** per **TUTTI** (anche senza il biglietto per il festival)

Solo nei giorni di spettacolo dalle 20 alle 21:30 **INGRESSO GRATUITO** (riservato al pubblico del festival)



Dagli Archivi di NEW PRESS PHOTO
Terza Edizione | Gli anni 90

Stampe Fine Art
Foto Fantasy

RISTORAZIONE DI QUALITÀ curata da:

F&B - 11 Leoni Bar Service, Arà: è Sicilia!, Caffè del Verone, Prinz Food & Beverage, Sammontana, Tre Marie, Publicacqua, Cesare Magnelli Caffè e Vino Ruffino.

CONVENZIONI

Nascita di una Nazione. Tra Guttuso, Fontana e Schifano

16 marzo - 22 luglio 2018 Palazzo Strozzi, Firenze.
Grazie a una iniziativa promossa da Findomestic Banca, i possessori del biglietto di uno dei concerti della terza edizione del MusArt Festival, avranno diritto ad accedere alla mostra con un biglietto d'ingresso ridotto ad € 9,50 (intero € 12,00).

Museo Archeologico

Presentando il biglietto del MusArt Festival 2018 alla biglietteria del Museo entro il 31 agosto, sarà possibile entrare gratuitamente fino all'età di 25 anni. Sopra i 25 anni è disponibile una riduzione speciale: € 2 invece di € 4.

Istituto degli Innocenti

Il Museo sarà aperto in notturna dalle 19.30 alle 21.30 e i partecipanti ai diversi spettacoli potranno usufruire di un ingresso a soli 2 euro. Per accedere allo straordinario patrimonio di memoria, storia e arte custodito agli Innocenti con la speciale riduzione basterà presentare il biglietto MusArt.

Accesso libero invece ai due cortili monumentali.

Le agevolazioni per i partecipanti al Musart proseguono fino al 31 agosto, sempre presentando il ticket di concerti e spettacoli del Festival, si potrà usufruire di un ingresso ridotto a 5 euro (invece di 7), o di 8 euro (invece di 10) con ingresso + audioguida.

VIDEO sky arte

33 GIRI - ITALIAN MASTERS & ARTISTS IN LOVE

Produzioni Sky Arte

Tutte le sere di spettacolo all'interno della Sala Comparetti presso l'Università di Firenze in Piazza Brunelleschi, verranno proiettati dei documentari tratti dalle due serie Sky Arte "33 giri - Italian Masters" e "Artists in Love".

INGRESSO LIBERO PER TUTTI (anche senza biglietto del festival)
Inizio proiezioni ore 20.00. Durata massima 48 minuti.

17 luglio - Fabrizio De André "Creuza De Ma"

Ep: 4 - 33 Giri Italian Masters - durata 46 minuti

18 luglio - Franco Battiato "La Voce Del Padrone"

Ep: 5 - 33 Giri Italian Masters - durata 42 minuti

20 luglio - Artists in Love "Rudolf Nureyev e Erik Bruhn"

durata 45 minuti

21 luglio - Lucio Dalla "Com'è Profondo Il Mare"

Ep: 1 - 33 Giri Italian Masters - durata 48 minuti

22 luglio - Ivan Graziani "Pigro"

Ep: 3 - 33 Giri Italian Masters - durata 45 minuti

23 luglio - Gaber "Far Finta Di Esser Sani"

Ep: 6 - 33 Giri Italian Masters - durata 44 minuti

24 luglio - Francesco Guccini "Radici"

Ep: 2 - 33 Giri Italian Masters - durata 45 minuti

25 luglio - Fabrizio De André "Creuza De Ma"

Ep: 4 - 33 Giri Italian Masters - durata 46 minuti

26 luglio - Franco Battiato "La Voce Del Padrone"

Ep: 5 - 33 Giri Italian Masters - durata 42 minuti

27 luglio - Rino Gaetano "Mio Fratello È Figlio Unico"

Ep: 7 - 33 Giri Italian Masters - durata 42 minuti

17 LUGLIO MARTEDÌ 21.15

BAUSTELLE + VIRGINIANA MILLER

1° Settore Platea € 40,25 | 2° Settore Platea € 32,20 | 3° Settore Tribuna € 25,30
GOLD PACKAGE PRIMO SETTORE € 100,00

18 LUGLIO MERCOLEDÌ 21.15

OUVERTURE GIOACCHINO ROSSINI

RHAPSODY IN BLUE GEORGE GHERSWIN

WEST SIDE STORY SUITE N.2 E DANZE SINFONICHE LEONARD BERNSTEIN

ORCHESTRA DELLA TOSCANA E ORCHESTRA GIOVANILE ITALIANA
DIRETTORE TIMOTHY BROCK

1° Settore Platea € 46,00 | 2° Settore Platea € 37,95
3° Settore Platea € 28,75 | 4° Settore Tribuna € 23,00

GOLD PACKAGE PRIMO SETTORE € 106,00

20 LUGLIO VENERDÌ 21.15

ROBERTO BOLLE AND FRIENDS SPECIAL EVENT

1° Settore Platea € 132,25 | 2° Settore Platea € 103,50 | 3° Settore Platea € 74,75
4° Settore Tribuna € 63,25 | 5° settore € 46,00

GOLD PACKAGE PRIMO SETTORE € 192,00

21 LUGLIO SABATO 21.15

REMO ANZOVINO

MUSICA DAL VIVO THE CAMERAMAN DI BUSTER KEATON

Ingresso gratuito, garantito con prenotazione sul sito

22 LUGLIO DOMENICA 21.15

LEZIONI DI ROCK BEATLES VS ROLLING STONES

CON ERNESTO ASSANTE E GINO CASTALDO

Ingresso gratuito, garantito con prenotazione sul sito

23 LUGLIO LUNEDÌ 21.15

CHICK COREA AKOUSTIC BAND

CON JOHN PATITUCCI E DAVE WECKL

1° Settore Platea € 57,50 | 2° Settore Platea € 49,45 | 3° Settore Tribuna € 34,50
GOLD PACKAGE PRIMO SETTORE € 118,00

24 LUGLIO MARTEDÌ 21.15

JETHRO TULL

1° Settore Platea € 69,00 | 2° Settore Platea € 57,50
3° Settore Platea € 46,00 | 4° Settore Tribuna € 34,50

GOLD PACKAGE PRIMO SETTORE € 129,00

25 LUGLIO MERCOLEDÌ 21.15

FRANCESCO DE GREGORI

1° Settore Platea € 51,75 | 2° Settore Platea € 40,25 | 3° Settore Tribuna € 29,90
GOLD PACKAGE PRIMO SETTORE € 112,00

26 LUGLIO GIOVEDÌ 21.15

ERMAL META

1° Settore Platea € 49,45 | 2° Settore Platea € 40,25 | 3° Settore Tribuna € 31,05
GOLD PACKAGE PRIMO SETTORE € 110,00

27 LUGLIO VENERDÌ 21.15

TUTTI ALL'OPERA!

ORCHESTRA DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO

1° Settore Platea € 28,50 | 2° Settore Platea € 19,50 | 3° Settore Tribuna € 11,50

28 LUGLIO SABATO 4.45

ROBERTO CACCIAPAGLIA

Posti limitati | € 10,00 + dp



BAUSTELLE, ORCHESTRA DELLA TOSCANA E ORCHESTRA GIOVANILE ITALIANA, ROBERTO BOLLE AND FRIENDS, REMO ANZOVINO, LEZIONI DI ROCK, CHICK COREA AKOUSTIC BAND, JETHRO TULL, FRANCESCO DE GREGORI, ERMAL META, ORCHESTRA DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO, ROBERTO CACCIAPAGLIA



MUSART
FESTIVAL
TERZA EDIZIONE

PREVENDITE

Box Office Toscana www.boxofficetoscana.it

TicketOne www.ticketone.it (tel. 892.101).

BIGLIETTERIA del FESTIVAL e RITIRO ACQUISTI ONLINE

Piazza Brunelleschi all'interno del chiostro dell'università di Firenze dal 17 al 27 luglio dalle ore 16.30 alle 21.30, 19 luglio chiusa - nei giorni 21 e 22 luglio dalle 18.00 a inizio spettacolo. In piazza Santissima Annunziata solo il 28 luglio dalle ore 4.15.

PACKAGE

Tutti i concerti serali a pagamento nel programma di MusArt Festival, esclusi quelli dell'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino e Roberto Cacciapaglia, prevedono la possibilità di acquistare un **Gold Package** che include: biglietto del settore scelto + cena a buffet + ingresso Museo degli Innocenti.

SCONTI E RIDUZIONI

*I bambini sotto i 4 anni di età entrano gratuitamente accompagnati da un adulto, in numero di un/a bambino/a per ogni adulto, ma non hanno diritto ad occupare un posto a sedere. Non sono ammessi: carrozzine, passeggini, ovetto e supporti vari.

DIVERSAMENTE ABILI

I portatori di handicap possono acquistare un biglietto specifico al prezzo più basso previsto per l'evento ed entrare con un accompagnatore gratuito. I biglietti sono reperibili esclusivamente attraverso i punti vendita del Circuito Box Office Toscana o via telefono allo 055210804 (pagando con carta di credito). Si sconsiglia fortemente l'acquisto di un biglietto generico.

WWW.MUSARTFESTIVAL.IT

SEGUICI SU f

INFO 055 667566



17-28 LUGLIO
PIAZZA SANTISSIMA ANNUNZIATA
FIRENZE



MUSICA, ARTE, RISTORAZIONE DI QUALITÀ
NEL CUORE DEL CAPOLUOGO TOSCANO

PERCORSI EMOZIONALI

Musart Festival propone una sinergia tra musica e luoghi d'arte.

Durante le dieci serate, gli spettatori potranno visitare gratuitamente, dalle ore 20 fino ad inizio spettacoli, alcuni dei luoghi d'arte più significativi che si affacciano su piazza della Santissima Annunziata e piazza Brunelleschi poco distanti dalle 19.15.

I LUOGHI D'ARTE APERTI ALLE VISITE GRATUITE SONO:

1 | BIBLIOTECA UMANISTICA DELL'UNIVERSITÀ DI FIRENZE

Un'opportunità per scoprire le ricche collezioni documentarie di una delle più importanti biblioteche italiane di ambito umanistico e visitare i suggestivi chiostri dell'antico monastero di Santa Maria degli Angeli. Il tema del "viaggio in terre remote" sarà al centro delle due mostre presentate in occasione della partecipazione al MusArt Festival 2018: la prima, **Oltre confine: viaggi reali e immaginari di esploratori, scienziati, religiosi e geografi tra '600 e '700**, curata dalla biblioteca e allestita nell'Umanistica una selezione di volumi dedicati all'illustrazione, reale e immaginaria, di mondi lontani, la seconda, **Sguardi dell'alto Egitto**, presenterà nel Corridoio Brunelleschi e nel Chiostro di Levante una rassegna fotografica curata dal professore Giovanni Canova dell'Università di Napoli "L'Orientale", esito di un viaggio di ricerca compiuto nel Sud dell'Egitto fra il 1978 e il 1982.

Le visite guidate gratuite si effettueranno martedì 17, mercoledì 18, venerdì 20 e da lunedì 23 a venerdì 27, alle 19.15 e alle 20.15.

Tutte le sere di spettacolo nella Sala Comparetti, verranno proiettati dei documentari tratti dalle due serie Sky Arte **33 giri - Italian Masters e Artists in Love**. Le proiezioni saranno alle ore 20.00. Il calendario è consultabile nella sezione dedicata.

2 | CHIESA DI SAN FRANCESCO POVERINO

Recentemente consolidato e restaurato l'immobile, la chiesa, è tornata al suo antico splendore. Nei giorni festivi alle ore 10 si svolge la regolare celebrazione della S. Messa in latino secondo il Rito Romano Antico e soltanto in questo breve arco temporale può essere ammirata.

3 | MENSA CARITAS DIOCESANA SAN FRANCESCO

La Caritas Diocesana è l'organismo pastorale istituito dal Vescovo al fine di promuovere, anche in collaborazione con altri organismi, la testimonianza della carità della comunità ecclesiale diocesana, in tutte le sue articolazioni, in forme consone ai tempi ed ai bisogni, in vista dello sviluppo integrale dell'uomo, della giustizia sociale e della pace, con particolare attenzione agli ultimi e con prevalente funzione pedagogica.

4 | ISTITUTO GEOGRAFICO MILITARE

L'Istituto Geografico Militare (IGM) ha il compito di fornire supporto geotopocartografico alle Unità e ai Comandi dell'Esercito italiano e svolge le funzioni di Ente cartografico dello Stato. Trae le sue origini dall'Ufficio Tecnico del Corpo di Stato maggiore del Regio Esercito che nel 1861 aveva riunito in sé le tradizioni e le esperienze degli uffici cartografici degli Stati preunitari. Trasferito da Torino a Firenze nel 1865, nel 1882 ha assunto l'attuale denominazione.

È collocato in suggestivi ambienti, già appartenuti al Convento della SS. Annunziata, tra i quali spicca il monumentale salone del 1694, impreziosito da due affreschi raffiguranti episodi della vita dell'Ordine dei frati Serviti.

Visitabile solo nei giorni 25/26/27 luglio.

5 | BASILICA DELLA SANTISSIMA ANNUNZIATA

Fondata dall'Ordine dei Padri Serviti nel 1250 assunse l'aspetto attuale nel corso dei tre secoli successivi ad opera di Michelozzo, Leon Battista Alberti e Giuseppe Poggi. La Chiesa è caratterizzata dallo stile barocco: all'esterno sono presenti opere di Davide Ghirlandaio e Jacopo Carucci (Pontormo). Il Chiostro dei Voti, a forma quadrilatera è circondato da colonne corinzie. Sulle pareti del Chiostro e nell'atrio affreschi del Pontormo, di Rosso Fiorentino e Andrea del Sarto. Il sotto è riccamente decorato da Volterrano. Accanto ad ogni nebra, quadri dipinti da Cosimo Ulivelli, Giovanni Fiammingo e Ferdinando Folchi.

Preziosi e bellissimi gli organi: l'Organo in Cornu Epistulae, di Domenico di Lorenzo da Lucca, l'Organo in Cornu Evangelii, opera di Matteo Nigetti, e di fronte l'organo gemello di Cosimo Ravani da Lucca.

La Cappella della Santissima Annunziata è racchiusa da quattro colonne corinzie di marmo di Carrara e caratterizzata da elementi e sculture di Stefano Ricci e Vincenzo Scheggi. Lungo le navate e la tribuna, le cappelle affrescate ad opera di illustri pittori della cerchia del Perugino.

6 | GIARDINO MUSEO ARCHEOLOGICO

In una lettera datata 1892 di Luigi Adriano Milani al Ministro della Pubblica Istruzione Pasquale Villari, appare chiaro come il Palazzo della Crocetta sia stato scelto in funzione del giardino, che sembrava adatto ad ospitare sculture antiche disseminate nella Galleria degli Uffizi e in vari palazzi fiorentini. Milani considera il giardino come un'appendice del suo Museo Topografico e, per allestirlo, attinge alla propria esperienza di studioso e visitatore dei maggiori musei europei: il metodo di "trapianto" dei monumenti era di uso in quell'epoca. Il giardino pensato dal Milani è un vero e proprio museo en plein air.

7 | RUOTA DEGLI INNOCENTI

Era una bussola girevole che permetteva di collocare i neonati abbandonati, senza essere visti dall'interno. Facendo girare la ruota, il neonato "entrava" e poteva essere accudito. Spesso vi era una campanella per avvertire della presenza del neonato ed una feritoia nel muro per le offerte a sostegno degli esposti.

A volte venivano inseriti nella ruota, insieme al bambino, monili, documenti o altri segni distintivi per un successivo riconoscimento tutt'ora custoditi nell'archivio dell'Istituto.

8 | CHIESA DI SANTA MARIA DEGLI INNOCENTI

Nella chiesa dell'Ospedale sono in corso opere di restauro pertanto è attualmente visionabile solo dall'esterno.

9 | ISTITUTO DEGLI INNOCENTI

L'Istituzione, fondata nel 1419 come Ospedale degli Innocenti per ospitare e dare assistenza ai bambini abbandonati, opera da seicento anni a favore dell'infanzia. L'antico ospedale venne costruito su progetto di Filippo Brunelleschi ed è considerato il primo esempio di architettura rinascimentale, oggi ospita due asili nido, una scuola materna, tre case famiglia destinate all'accoglienza di bambini e madri, l'Office of Research Innocenti dell'Unicef, il Centro nazionale di documentazione e analisi sull'infanzia e l'adolescenza. Il complesso monumentale ospita anche il nuovo Museo degli Innocenti, articolato in tre percorsi tematici storia, architettura, arte. Il museo espone circa ottanta opere, tra cui i capolavori di artisti come Luca e Andrea della Robbia, Sandro Botticelli, Domenico Ghirlandaio, Piero di Cosimo.

• SALA BORGHINI

Mostra fotografica "Because the Night"

10 | VERONE

Cena a buffet/Package

11 | MONUMENTO EQUESTRE

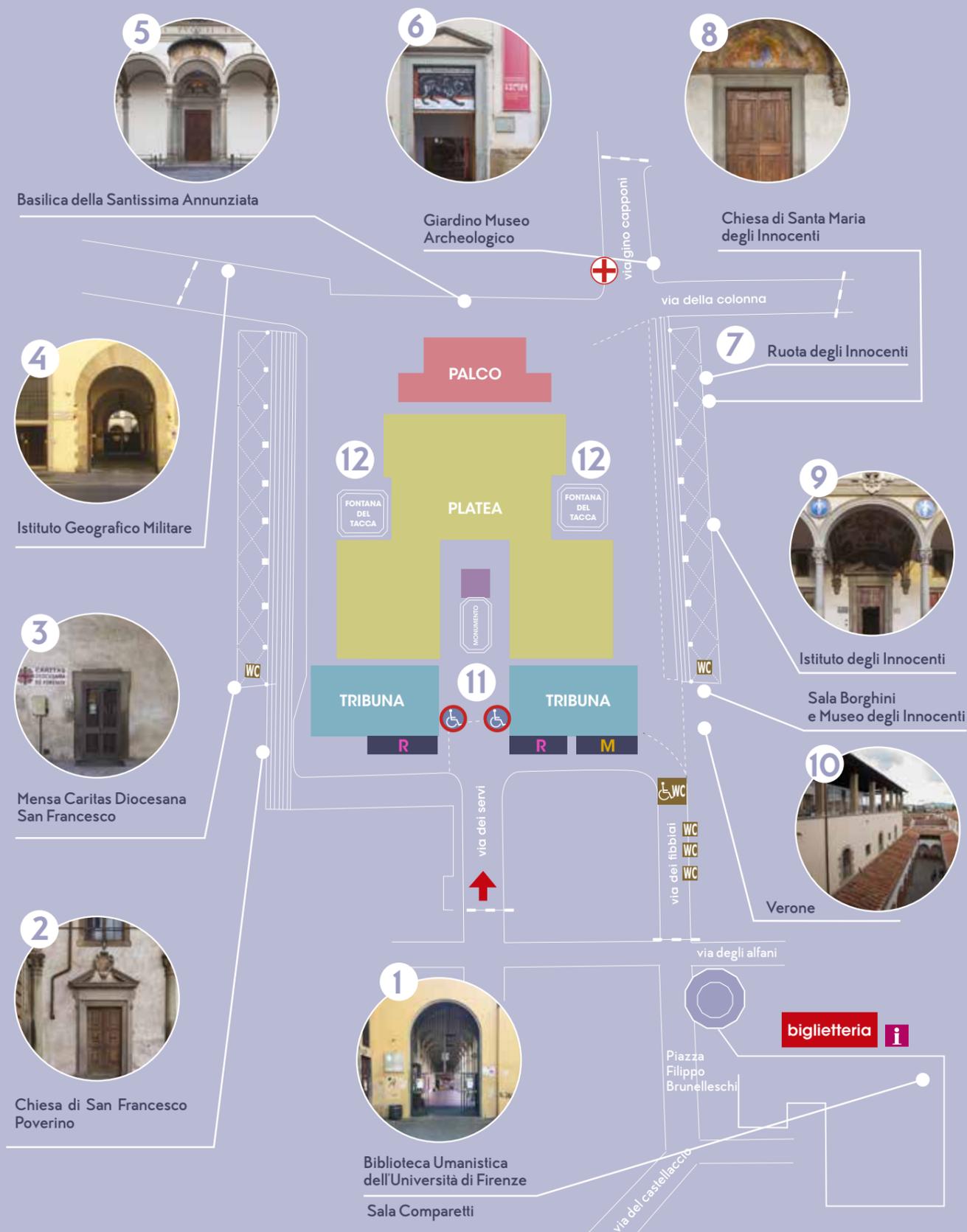
Dedicato al granduca Ferdinando I. Opera tarda del Giambologna terminata dall'allievo Pietro Tacca nel 1608, a coronamento del sogno del Granduca di venire ricordato per le sue imprese al pari del padre Cosimo I.

12 | FONTANE DEL TACCA

Le due fontane in bronzo con figure marine, capolavoro della scultura manierista, furono realizzate nel 1629 da Pietro Tacca, cresciuto nella bottega del fiammingo Giambologna. Autore anche della Fontana del Porcellino il Tacca fu il massimo esponente del Barocco in Toscana.

VISITA I LUOGHI D'ARTE.

Ingresso libero dalle 19.15 alle 21.15



↑ INGRESSO

WC SERVIZI WC

--- CHIUSURA area spettacoli dalle ore 19

i PUNTO INFORMAZIONI

♿ AREA DISABILI

⛔ PRONTO SOCCORSO

R RISTORAZIONE

M MERCHANDISING